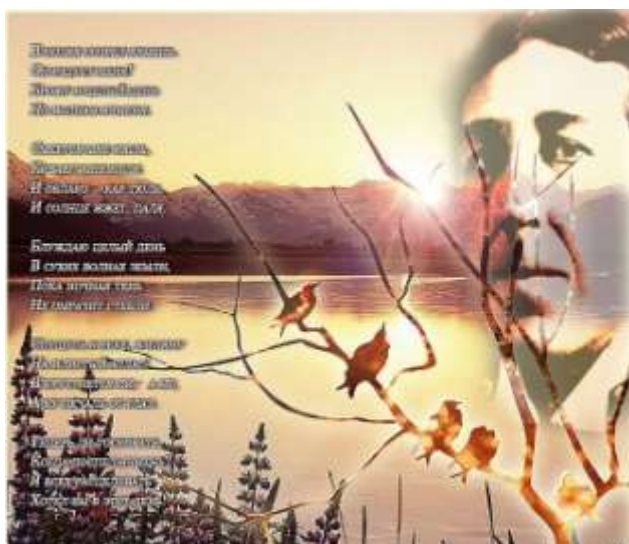


Ленинградская областная универсальная научная библиотека
Отдел обслуживания



«ВЕК ПОЭЗИИ, ВЕК МЕЧТЫ...»



**К юбилеям
Константина Бальмонта,
Игоря Северянина,
Максимилиана Волошина**

Каталог выставки

Санкт-Петербург

2017

78.3 «Век поэзии, век мечты...» : К. Бальмонт, И. Северянин, М. Волошин
В40 : каталог выставки / Ленинградская областная универсальная научная
 библиотека ; сост. Е.А. Абаймова ; отв. за выпуск Н.С. Кустова - Санкт-
 Петербург, 2017. - 19 с.

Тираж 10 экз.

Государственное казенное учреждение культуры
«Ленинградская областная универсальная научная библиотека»
191144, Санкт- Петербург, ул. Кирилловская, 19
тел./ факс: (812) 274-87-67, e - mail: info@reglib.ru

Содержание

Предисловие	6
«Будем как солнце» : Константин Бальмонт	7
«Пристать бы мне к родному берегу ...» : Игорь Северянин	11
<i>Игорь Северянин и Санкт-Петербургская губерния</i>	14
«Я странник и поэт...» : Максимилиан Волошин	15

Предисловие

В 2017 году мы чествовали поэтов XX века, чьи юбилейные даты выпали на этот год, тех, кто оставил нам поистине вечные строки своих поэтических шедевров. Это **Константин Бальмонт**, 150-летие со дня рождения, **Игорь Северянин** – 130 лет со дня рождения, **Максимилиан Волошин** – 140 лет со дня рождения. Это поэты, которые входят в плеяду классиков русской поэзии.

Ленинградской областной универсальной научной библиотекой к юбилейным датам поэтов подготовлена областная кольцевая выставка «**Век поэзии, век мечты...**». Выставка состоит из разделов, посвященных каждому из перечисленных поэтов. В разделе представлены издания произведений поэтов-юбиляров, литература об их жизни и творчестве, справочно-библиографические издания, выделены подразделы краеведческой литературы, так как некоторые страницы их биографий были связаны с Ленинградской областью. Каждый раздел предваряет краткая биографическая справка о поэте.

На выставке представлены книги и периодические издания из фонда областной библиотеки.

Выставка адресована прежде всего школьникам, студентам, учителям, членам поэтических объединений области, библиотекарям, а также всем, кто интересуется культурой нашей страны.

В практике работы библиотек Каталог может быть использован для подготовки массовых мероприятий, оформления книжных выставок и при выполнении тематических библиографических справок.

БУДЕМ КАК СОЛНЦЕ

КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ (1867 - 1942)



Константин Дмитриевич Бальмонт – знаменитый русский поэт, символист, классик литературы Серебряного века, переводчик. Автор множества поэтических сборников, статей и очерков. Родился 15 июня 1867 года в селе Гумнищи Владимирской губернии, где жил до 10 лет. Любовь к литературе и музыке будущему поэту привила мать. С 1876 года Бальмонт обучался в Шуйской гимназии, все больше внимания уделяя чтению. После исключения из гимназии за революционные настроения, Бальмонт перевелся в г. Владимир, где учился до 1886 года. В этом же году поступает в Московский университет на юридическое отделение. Учеба длилась недолго, через год его исключили за участие в студенческих беспорядках. Впервые стихи поэта были напечатаны в 1885 году в журнале «Живописное обозрение» в Петербурге. В конце 1880-х годов Бальмонт занимался переводческой деятельностью. В 1890 году из-за бедственного финансового положения и неудачного первого брака, Бальмонт пытался покончить жизнь самоубийством – выбросился из окна, но остался жив. Получив серьезные травмы, он год пролежал в постели. Этот год в биографии Бальмонта сложно назвать удачным, но стоит отметить, что он оказался продуктивным в творческом плане. Наибольший расцвет творчества Бальмонта приходится на 1890-е годы. Он много читает, изучает языки и путешествует. Бальмонт издал сборник «Под северным небом» (1894), начал печатать свои произведения в издательстве «Скорпион», журнале «Весы». Вскоре появляются новые книги – «В безбрежности» (1895), «Тишина» (1898). Женившись во второй раз в 1896 году, Бальмонт уезжает в Европу. Несколько лет он путешествует. В 1897 году в Англии читает лекции о русской поэзии. Четвертый по счету сборник поэзии Бальмонта «Будем как солнце» вышел в 1903 году. Сборник стал особенно популярным и принес автору большой успех. Бальмонт принимал активное участие в революции 1905-1907 года, в основном произнося речи перед студентами и строя баррикады. Боясь быть арестованным, поэт уезжает в Париж в 1906 году. В 1915 году, возвратившись в Москву, Бальмонт ездит по стране с лекциями. В 1920 году уехал во Францию. Большие в Россию он не возвращался. В Париже Бальмонт публикует еще 6 сборников своих стихов, а в 1923 году – автобиографические книги: «Под новым серпом», «Воздушный путь». Поэт тосковал по России и не раз жалел, что уехал. Эти чувства отражались в его

поэзии того времени. Жизнь на чужбине становилась все тяжелее, здоровье поэта ухудшилось, были проблемы с деньгами. 23 декабря 1942 года в Нуази-ле-Гран, недалеко от Парижа, Бальмонт умер от воспаления легких.

БАЛЬМОНТ К.Д. Избранное / К.Д. Бальмонт. – Москва : Советская Россия, 1989. – 591 с.

БАЛЬМОНТ К.Д. Избранное : стихотворения, переводы, статьи / К.Д. Бальмонт. – Москва : Правда, 1990. – 606 с. : ил.

БАЛЬМОНТ К.Д. Где мой дом : стихотворения, художественная проза, статьи, очерки, письма / К.Д. Бальмонт ; сост., авт. предисл. и коммент. В. Крейц. – Москва : Республика, 1992. – 447 с.

БАЛЬМОНТ К.Д. Золотая россыпь : избранные переводы / К.Д. Бальмонт. – Москва : Советская Россия, 1990. – 319 с.

БАЛЬМОНТ К.Д. Светлый час : стихотворения и переводы / К.Д. Бальмонт. – Москва : Республика, 1992. – 589 с. : ил.

БАЛЬМОНТ К.Д. Стихотворения / К.Д. Бальмонт. – Москва : Художественная литература, 1990. – 399 с. : ил. – (Классики и современники : КС. Поэтическая библиотека).

БАЛЬМОНТ К.Д. Воздушный путь [*Электронный ресурс*] / Бальмонт К. Д. ; Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих» ; чит. А. Ронис. — Санкт-Петербург : Республика, 2014.

БАЛЬМОНТ К.Д. Письма из Франции / К. Бальмонт ; вступ. слово Александра Романова // Новый мир. — 2017. — № 6 . — С. 140-157.

Предлагаемая в этом номере подборка состоит из шести прозаических текстов поэта-символиста Константина Бальмонта, опубликованных им в 1926-1928 годах в рижской газете "Сегодня", самой крупной из русских газет в Прибалтике. Эти краткие эссе-очерки позволяют по новому взглянуть на личность поэта, оказавшегося на чужбине.

РУССКИЕ писатели XX века : биобиблиогр. сл. в 2-х ч. Ч. 1 А-Л. – Москва : Просвещение, 1998. – 784 с.

Из содерж. : Бальмонт К.Д. – С. 69-72.

РЫЖОВ К. Сто великих имен Серебряного века / К. Рыжов. — Москва : Вече, 2013. — 432 с. — (100 великих).

Из содерж. : Бальмонт К. — С. 31-37.

100 великих имен в литературе / под ред. В.П. Ситникова ; науч. ред. В.В. Славкин. — Москва : «СЛОВО», 1998. — 544 с.

Из содерж. : Бальмонт К. — С. 36-39.

АЗАДОВСКИЙ К.М. Бальмонт и Япония / К.М. Азадовский. — Москва : Наука, 1991. — 187 с.

АНДРЕЕВА-БАЛЬМОНТ Е.А. Воспоминания / Е.А. Андреева-Бальмонт ; ред. А.Л. Панина. — Москва : [б.и.], 1997. — 560 с.

Воспоминания жены поэта К. Бальмонта Андреевой-Бальмонт Е.А.

БАВИН С.П. Судьбы поэтов «серебряного века» / С.П. Бавин, И.В. Семибратова. — Москва : Книжная палата, 1993. — 476 с. : ил.

ЖУКОВ К. Серебряный век Санкт-Петербурга / К. Жуков, Р. Клубков. — Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2014. — 445 с. : ил.

КОНСТАНТИН Бальмонт глазами современников : воспоминания, письма, дневники, поэтические посвящения, подражания, эпиграммы, пародии, шаржи : сб. / сост., подгот. текстов, примеч. и коммент. А.Ю. Романова ; вступ. ст. Л. Н. Таганова. — Москва : Росток, 2013. — 975 с. — (Неизвестный XX век).

КУПРИЯНОВСКИЙ П.В. Бальмонт / П. Куприяновский, Н. Молчанова. — Москва : Молодая гвардия, 2014. — 347 с., ил. — (Жизнь замечательных людей (ЖЗЛ)).

МАНДЕЛЬШТАМ А.И. Серебряный век : русские судьбы / А.И. Манделъштам. — Санкт-Петербург : Предприниматель Громов А.А., 1996. — 319 с. — (Учебно-познавательная серия "Хочу все знать!").

СЕРЕБРЯНЫЙ век : в поэзии, документах, воспоминаниях : хрестоматия для учащихся ст. классов / сост. В. Терехина. — Москва : Локид, 2000. — 462 с. : 16 л. ил.

СЕРЕБРЯНЫЙ век русской поэзии. Стихи. Документы. Воспоминания. — Санкт-Петербург : Росток, 2007. — 448с.

ТРИ века русской поэзии : школьная хрестоматия : учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений / сост. Н.В. Банников. — 2-е изд., испр. — Москва : ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век» : ООО «Издательство «Мир и образование», 2003. — 800 с. : ил.

ЩЕРБАК Н. Любовь поэтов Серебряного века / Н. Щербак. — Москва : Астрель, 2012. — 311с. — (Кумиры. Истории великой любви).

Из содерж. : «Я буду ждать тебя мучительно...» К. Бальмонт. — С. 273-286.

ЭЛЛИС (Кобылинский Л.Л.) Русские символисты : Константин Бальмонт. Валерий Брюсов. Андрей Белый / Эллис (Кобылинский Л.Л.). — Томск : Водолей, 1998. — 288 с.

ЕФРЕМОВА Д. Укротитель Хроноса / Д. Ефремова // Свой. - 2017. - № 6. - С. 20-22. - (Литфонд).

Лирическое наследие и биографическая легенда Константина Бальмонта. К 150-летию со дня рождения поэта, жившего мгновением и довольствовавшегося мигом.

КОНСТАНТИН Дмитриевич Бальмонт, 1867-1942. Поэт // Читаем, учимся, играем. - 2017. - Вып. 3. - С. 20. - (Универсальный энциклопедический календарь-журнал "Знаменательные даты-2017")

Справка об основных этапах творчества поэта-символиста.

ФОЧКИН О. Заморский гость русской поэзии / О. Фочкин // Читаем вместе. — 2017. — № 6. — С. 46-47.

О жизни и творчестве поэта Константина Бальмонта.

ЧЕЧИКОВА Ю. Протоколы халдейских мудрецов : февральская хроника глазами Сергея Прокофьева / Ю. Чечикова // Музыкальная жизнь. - 2017. - № 2. - С. 14-15. - (1917 год в музыке).

О творческой деятельности композитора С. С. Прокофьева с января по октябрь 2017 г. В частности о его халдейской кантате "Семеро их" (на слова К. Бальмонта).

ШУБАРЕВА Л. В. Константин Бальмонт. К истокам / Л.В. Шубарева // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 6. - С. 6-10.

О жизни и творчестве поэта К. Д. Бальмонта

«ПРИСТАТЬ БЫ МНЕ К РОДНОМУ БЕРЕГУ ...»

ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН (1887 - 1941)



Игорь Васильевич Северянин (настоящая фамилия Лотарев) – выдающийся русский поэт, один из ярчайших представителей Серебряного века русской поэзии. Каждый штрих биографии Северянина свидетельствует о нем, как о яркой и выдающейся личности. Игорь Северянин родился 4 (16) мая 1887 г. в Петербурге. Когда мальчику исполнилось девять лет, мать с отцом расстались, и тот увёз сына к родственникам в Новгородскую губернию. Здесь он окончил четыре класса Череповецкого реального училища. Учиться больше ему не пришлось. Отец уехал с ним в порт Дальний. В 1904 Игорь вернулся к матери и жил с ней в Гатчине. В 1905 было опубликовано стихотворение «Гибель Рюрика», затем ещё ряд отдельных стихотворений. Поэзия Северянина вызвала множество споров. Её обвиняли в пошлости. Она стала символом декаданса. Первый сборник стихов поэта был назван “Громкокипящий кубок”. Он увидел свет в 1913 г. Предисловие к нему было написано известным писателем, Ф. Сологубом.

В 1918 на поэтическом собрании был избран «королём поэтов», опередив В. Маяковского и К. Бальмонта. Ему принадлежат сборники стихов: «Очам твоей души» (1912), «Громкокипящий кубок» (1913), «Ананасы в шампанском» (1915) и др. В 1918 поехал на лето в Эстонию, и вследствие немецкой оккупации оказался отрезан от России. Безвыездно жил в деревне со своей женой поэтессой Фелиссой Круут. Здесь им было создано 9 книг, в том числе сборники стихов «Вернена» (1920), «Менестрель» (1921), роман в стихах «Падучая стремнина» и др. Издал антологию эстонской классической поэзии. Правительство выделило поэту субсидию. Здоровье у Игоря Северянина было достаточно слабым. Он скончался в 1941 г., в Таллинне, во время фашистской оккупации. Причиной смерти поэта был сердечный приступ.

СЕВЕРЯНИН И. Ананасы в шампанском : поэзы : [репринт. воспроизведение издания 1915 г.] / И. Северянин. — Москва : Книга, 1991. — 142 с. — (Книжные редкости : библиотека репринтных изданий).

СЕВЕРЯНИН И. Золотое ожерелье Петербурга : стихотворения / И. Северянин. — Луга : Изд-во Голубева, 2012. — 170 с. — (Петербургская губерния. Край поэтический).

СЕВЕРЯНИН И. Классические розы. Медальоны : стихотворения / И. Северянин. — Москва : Художественная литература, 1991. — 221 с. — (Забытая книга).

СЕВЕРЯНИН И. Стихотворения / И. Северянин. — Москва : АСТ : Транзиткнига, 2006. — 230 с.

СЕВЕРЯНИН И. Стихотворения и поэмы, 1918-1941 / И. Северянин. — Москва : Современник, 1990. — 491 с. — (Феникс : из поэтического наследия XX в.).

СЕВЕРЯНИН И. Тост безответный : стихотворения, поэмы, проза / И. Северянин ; сост. Е. Филькина. — Москва : Республика, 1999. — 543 с. — (Прошлое и настоящее).

СЕВЕРЯНИН И. Царственный паяц. Автобиографические материалы. Письма. Критика / И. Северянин. — Санкт-Петербург : Росток, 2005. — 640 с. — (Неизвестный XX век).

СЕВЕРЯНИН И. Я избран королем поэтов : стихи и проза / И. Северянин. — Москва : ЭКСМО-Пресс, издательство, ЗАО, 2000. — 591 с. : портр.

РУССКИЕ писатели XX века : биобиблиогр. сл. в 2-х ч. Ч. 1 А-Л. — Москва : Просвещение, 1998. — 784 с.

Из содерж. : Северянин И. — С. 622-624.

РЫЖОВ К. Сто великих имен Серебряного века / К. Рыжов. — Москва : Вече, 2013. — 432 с. — (100 великих).

Из содерж. : Северянин И. — С. 108-112.

ИГОРЬ Северянин глазами современников : сб. ; сост. В.Н. Терехина, Н.И. Шубникова-Гусева. — Санкт-Петербург : Полиграф, 2009. — 575 с. : 1 л.ил., ил.

КАРСАЛОВА Е.В. Серебряный век русской поэзии : пособие для учителей / Е.В. Карсалова, А.В. Леденев, Ю.М. Шаповалова. — Москва : Новая школа, 1996. — 192 с.

СЕРЕБРЯНЫЙ век : поэзия / сост. Т.А. Бек. — Москва : Олимп: АСТ-ЛТД, 1999. — 672 с. — (Школа классики: Книга для ученика и учителя).

ТЕРЕХИНА В.Н. "За струнной изгородью лиры..." : научная биография Игоря Северянина / В. Н. Терехина, Н. И. Шубникова-Гусева. — Москва : ИМЛИ РАН, 2015. — 574 с. : ил.

ФАЛИК Ю.А. Поэзы Игоря Северянина : концерт для хора / Ю.А. Фалик. — Ленинград : Советский композитор, 1990. — 60 с.

ЩЕРБАК Н. Любовь поэтов Серебряного века / Н. Щербак. — Москва : Астрель, 2012. — 311с. — (Кумиры. Истории великой любви.).

Из содерж. : «Ананасы в шампанском» И. Северянин. — С. 262-272.



ВЕЛИКАЯ война в поэзии Серебряного века / сост. Б. Егоров, Д. Иванов // Наше наследие. - 2014. - № 110. - С. 34-45. - (100 лет Первой мировой войне).

Представлены стихи поэтов Серебряного века о войне 1914-1918 годов, ставшие одним из очень немногих памятников погибшим на ее полях миллионам русских офицеров и солдат.

ЕФРЕМОВА Д. Его сиятельство герцог Арлекинский / Д. Ефремова // Свой. - 2017. - № 5. - С. 26-28. - (Литфонд).

К 130-летию со дня рождения поэта "Серебряного века" Игоря Северянина.

ЗОТОВА Е. Поэза странностей жизни : поэтическая композиция по стихам И. Северянина "Строфы века" / Е. Зотова // Я вхожу в мир искусств. - 2012. - № 7. - С. 110-120.

Предлагается сценарий литературно-музыкальной композиции по стихам русского поэта Игоря Северянина.

ИЗМАЙЛОВ А. Ф. "Чем проще стих, тем он труднее..." / А. Измайлов // Нева. - 2017. - № 5. - С. 208-213. - (Портрет поэта) (Петербургский книговик).

Творчество И. Северянина.

КОТЮХ И. Русская литература и Эстония : о проекте "Воздушный змей" / И. Котюх // Октябрь. — 2015. — № 9. — С. 22-26.

Статья русского эстонского писателя и переводчика Игоря Котюха о своем проекте "Воздушный змей" который объединил русских литераторов в Эстонии. Он пишет о русских поэтах и переводчиках живших в Эстонии в XX веке, начиная с Игоря Северянина и до живущих современников.

КУЛИЧЕНКО Н. В. "Мне не в чем каяться..." : рассказ о жизни и творчестве поэта И. Северянина / Н.В. Куличенко // Читаем, учимся, играем. Журнал - сборник сценариев для школ и библиотек. — 2015. — № 4. — С. 31-39.

ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН И САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГУБЕРНИЯ



Многие страницы биографии поэта были связаны с Санкт-Петербургской губернией. В 1904 г. он поселился у матери в Гатчине. Впоследствии не раз приезжал сюда к своим друзьям. Посещал многие места в современном Гатчинском районе : дер. Дылицы, Ивановка, Даймище. В Дылицах в 1911 г. написал стихи «В осенокошенном июле», «Когда ночерело», «Мельница и барышня». Бывал поэт и на территории современного Кингисеппского района. Посещал п. ст. Веймарн в 1912 г., дер. Пустомержа. Жил на даче под Лугой (место не установлено), здесь же написал стихотворение «Поэза северного озера» (1916). С женой жил в 1938 г. в дер. Саркюля в избе крестьянина Никитина. Поэт частенько наведывался в деревню и после того, как поселился в Усть-Нарве (Эстония). В деревне установлен камень в его честь.

БУРЛАКОВ А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / А. В. Бурлаков. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — (И. Северянин в Гатчинском районе. - С. 72).

ГАТЧИНСКИЙ район Ленинградской области : достопримечательности, экскурсионные маршруты : путеводитель / Н. Н. Воробьев [и др.]. — Санкт-Петербург, 2004. — (И. Северянин в Гатчинском районе. - С. 45).

ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВА Н. А. По Балтийской железной дороге от Петербурга до Гатчины / Н. А. Перевезенцева. — Санкт-Петербург : Остров, 2004. — (И. Северянин в Гатчинском районе. - С. 104-105).

ПЕТРОВ М. Дон-Жуанский список Игоря Северянина : история любви и смерти поэта. — Таллинн, 2002. — 350 с. : ил. : Саркуль, - С. 263 ; Пустомержа. — С. 70, 314.

УЕЗДНЫЙ город : ист.-лит. альманах. — Луга, 2007. — (И. Северянин в Лужском районе. - С. 213).

ЯМБУРГСКИЙ уезд и знаменитые люди России : буклет / Кингисеп. центр. район. б-ка; сост. Л. Д. Прокопова. — Кингисепп, 2004. — И. Северянин в Пустомерже (Кингисеппский район). - С. 5).

ЕВГЕНЬЕВ С. «Лежу на шелке зеленом пашен...» / С. Евгеньев // Вести. – 2010. - № 154. – 19 авг. – С. 5. (*Игорь Северянин в Санкт-Петербургской губернии*).

ЕГОРОВА (Марта-Элла Лепинь) Е. Игорь Северянин : "Я жил тогда на мызе "Пустомерже". Библиотечные будни / Е. Егорова // Библиотечное дело. — 2008. — № 9 . — С. 16-17.

Деревня Большая Пустомержа - бывшее имение Веймарнов-Оболенских, где неоднократно гостил поэт И. Северянин.

«Я СТРАННИК И ПОЭТ...»

МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН (1877- 1932)



Волошин Максимилиан Александрович (настоящая фамилия - Кириенко-Волошин) - русский поэт, критик, эссеист, художник. Родился 28 мая 1877 г. в Киеве. Предки Волошина по отцовской линии — запорожские казаки, по материнской — обрусевшие немцы. После смерти отца Максимилиан с матерью жили в Москве. Мальчик обучался в московских гимназиях (1887—1893 гг.). В 1893 г. семья переехала в Коктебель; в 1897 г. Волошин окончил гимназию в Феодосии. Образ Восточного Крыма (Волошин предпочитал его древнегреческое название — Киммерия) проходит через всё творчество поэта. В 1897—1900 гг. Волошин учился на юридическом факультете Московского университета (с перерывами, поскольку исключался за участие в студенческих волнениях). В 1899 и 1900 гг. путешествовал по Европе. В начале XX в. Волошин сблизился с кругом поэтов-символистов и художников из объединения «Мир искусства». В 1910 г. он издал свой первый сборник «Стихотворения. 1900—1910», в котором предстал уже зрелым мастером. В стихах о Коктебеле (циклы «Киммерийские сумерки» и «Киммерийская весна») поэт обращается к греческой и славянской мифологии, библейским образам. Коктебельским стихам созвучны изысканные по цвету акварельные пейзажи Волошина, игравшие роль своеобразного дневника. Особое место в

культуре Серебряного века заняла художественная и литературная критика Волошина. Он стремился дать объёмный портрет каждого мастера, не разделяя произведение и личность автора. Статьи объединены в книге «Лики творчества» (1914 г.). Отвращение Волошина к начавшейся Первой мировой войне нашло выражение в сборнике «В год пылающего мира 1915», (опубликован в 1916 г.). Октябрьская революция и Гражданская война застали его в Коктебеле, где он делал всё,

*«чтоб братьям помешать
Себя губить,
друг друга истреблять».*

Поэт видел свой долг в том, чтобы помогать гонимому : «и красный вождь, и белый офицер» находили убежище под его кровом. В поэзию Волошина послереволюционных лет пришли публицистически страстные размышления о судьбах России. В 20-х гг. Волошин существовал в контакте с новой властью, работал в области народного просвещения, охраны памятников, краеведения. Он вступил в Союз писателей, однако стихи его в России практически не печатались. Дом поэта в Коктебеле, построенный им в 1903 г., вскоре стал местом сбора литературной молодёжи. Здесь бывали Н. С. Гумилёв, М. И. Цветаева, О. Э. Мандельштам и многие другие. В 1924 г. с одобрения Наркомпроса Волошин сделал его бесплатным Домом творчества. В этом доме он и умер 11 августа 1932 г.

ВОЛОШИН М.А. Избранное / М. Волошин. — Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. — 445 с. — (Всемирная б-ка поэзии).

ВОЛОШИН М.А. Избранное. "Я был, я есмь..." : поэзия, проза, статьи, дневники / М. Волошин. — Санкт-Петербург : Росток, 2007. — 640 с.

ВОЛОШИН М.А. Автобиографическая проза. Дневники / М. Волошин. — Москва : Книга, 1991. — 413 с. : ил. — (Из литературного наследия).

ВОЛОШИН М.А. Все даты бытия : о себе и о других / М. Волошин. — Москва : Плюс-Минус, 2004. — 345 с. : ил., портр. — (Мой 20 век).

Книгу прозы Максимилиана Волошина составили воспоминания о современниках, рассказы о литературной и художественной жизни начала XX века, а также очерки о путешественниках и исторических событиях.

ВОЛОШИН М.А. Жизнь - бесконечное познание : Стихотворения и поэмы. Проза. Воспоминания современников. Посвящения / М.А. Волошин. — Москва : Педагогика - Пресс, 1995. — 575 с. : ил.

ВОЛОШИН М.А. Записные книжки / М. Волошин. — Москва : Вагриус, 2000. — 173 с.

ВОЛОШИН М.А. История моей души / М.А. Волошин ; сост. В.П. Купченко. — Москва : Аграф, издательство, 1999. — 478 с. — (Символы времени).

ВОЛОШИН М.А. Лирика / М. Волошин. — Москва : АСТ: Хранитель, 2007. — 431 с.

ВОЛОШИН М.А. Молюсь за тех и за других: стихи, поэмы, статьи / М.А. Волошин. — Москва : ЭКСМО-Пресс, издательство, ЗАО, 2001. — 383 с.: 12 л. ил.

ВОЛОШИН М.А. О самом себе : очерки и воспоминания / М. Волошин. — Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. — 252с. — (Лениздат-классика).

ВОЛОШИН М.А. Ювеналия : юношеский дневник: стихотворения 1891-1902 годов / М.А. Волошин ; сост., подгот. текстов и прим. В. Купченко. — Феодосия ; Москва : Издательский дом "Коктебель", 2007. — 239 с. — (Образы былого).

РУССКИЕ писатели XX века : биобиблиогр. сл. в 2-х ч. Ч. 1 А-Л. — Москва : Просвещение, 1998. — 784 с.

Из содерж. : Волошин М. — С. 163-166.

РЫЖОВ К. Сто великих имен Серебряного века / К. Рыжов. — Москва : Вече, 2013. — 432 с. — (100 великих).

Из содерж. : Волошин М. — С. 56-60.

ВОСПОМИНАНИЯ о Максимилиане Волошине. - Москва : Советский писатель, 1990. — 718 с. : ил.

ГАБРИАК Ч. Из мира уйти неразгаданной : жизнеописание. Письма 1908-1925 годов. Письма Б. А. Лемана к М. А. Волошину / Черубина де Габриак; сост., подгот. текстов, примеч. В. Купченко, Р. Хрулёвой. — Феодосия ; Москва : Коктебель, 2009. — 239с. : 8 л. ил., ил. — (Образы былого).

ДАВЫДОВ З. Крым Максимилиана Волошина : фотоальбом. — Киев : «Мистецтво», 1994. — 368 с. : ил.

ЗАЯЦ С.М. Мифотворчество и религиозно-философские искания Максимилиана Волошина на перепутьях Серебряного века : монография / С. М. Заяц. — Москва : ФЛИНТА : Наука, 2016. — 373 с.

КУПЧЕНКО В.П. Труды и дни Максимилиана Волошина : летопись жизни и творчества. 1877-1916 / В.П. Купченко ; РАН. Институт Русской литературы (Пушкинский Дом). — Санкт-Петербург : Алетейя, 2002. — 512 с. : ил.

КУПЧЕНКО В.П. Странствия Максимилиана Волошина : документальное повествование / В.П. Купченко. — Санкт-Петербург : LOGOS, 1997. — 543 с. : ил. — (Судьбы. Оценки. Воспоминания).

МАКСИМИЛИАН Волошин : из литературного наследия : [сб. материалов] . — Москва : Советский художник, 1976. — 237 с. : ил.

МАКСИМИЛИАН Волошин — художник : сб. материалов. — Москва : Советский художник, 1976. — 237 с. : ил.

БЕЛОУСОВА И.И. Мистификация Серебряного века / И. И. Белоусова // Читаем, учимся, играем. Журнал - сборник сценариев для школ и библиотек. — 2017. — № 10 . — С. 19-23.
Черубина де Габриак и М. Волошин.



ЗАРХИ С.Б. "Жизнь - бесконечное познание" / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. Журнал - сборник сценариев для школ и библиотек. — 2017. — № 2 . — С. 44-51.

Литературный вечер, рассказывающий о жизни и творчестве поэта Максимилиана Александровича Волошина.

ЗЛЫДНЕВА Н. Неумолкающее слово акварелей Максимилиана Волошина / Н. Злыднева // Наше наследие. — 2010. — № 95 . — С. 131-139.

КУЛИЧЕНКО Н. В. "Близкий всем, всему чужой" / Н.В. Куличенко // Читаем, учимся, играем. Журнал - сборник сценариев для школ и библиотек. — 2012. — № 7 . — С. 46-56.

Поэт М.А. Волошин.

ЛОГИНОВ Д. Мистификация Серебряного века / Д. Логинов // Смена. — 2014. — № 1 . — С. 46-57.

История Черубины де Габриак (Е.Дмитриевой), второго (после Козьмы Пруткова) клона русской поэзии Серебряного века.

НЕЧАЕВ С. У барьера. Без шапки, но в калошах / С. Нечаев // Чудеса и приключения. - 2015. - № 10. - С. 34-39. - (Термометры чувств).

Тема, к которой обращается автор, - писательские дуэли. Дуэль Николая Степановича Гумилева и Максимилиана Александровича Волошина.

ОСИПОВ Ю. Большой стиль Максимилиана Волошина / Ю. Осипов // Смена. — 2017. — № 4 . — С. 44-59.

История жизни известного русского поэта Максимилиана Волошина.

РЫЛЕНКОВА И. Коктебель и "Коктебельская элегия" : очерк / И. Рыленкова // Юность. - 2017. - № 2. - С. 71-84. - (Наследие). - Окончание. Начало: № 9, № 11, 2016

Рассказ об эссе "Коктебельская элегия" русского писателя Николая Ивановича Рыленкова, в котором он размышляет о вкладе Максимилиана Волошина в русскую поэзию.

СКОРОБОГАЧЕВА Е. Коктебель Макса Волошина / Е.Скоробогачева // Мир музея. — 2015. — № 3 . — С.32-36.

Жизнь и творчество М. А. Волошина. Роль Крыма в творчестве М. А. Волошина.



СТАШКОВ Г. Коварная Черубина : как поэтесса Елизавета Дмитриева свела с ума весь литературный Петербург / Г. Сташков // Ваш тайный советник. — 2015. — № 4 . — С. 64-69.